

Dijous, 16 Setembre, 2010

El teatre, un excel·lent exercici de sàtira i riure

16 de setembre

En pocs dies em tocarà ser espectador de dues obres de teatre i això sempre és una bona notícia. Un dels meus condicionants habituals és que un dels actors sigui un bon amic i així, d'ofici i que s'hi guanyi les garrofes, només recordo en Pep Miràs. I sí, la propera setmana estrena una obra fantàstica 'Rigor Mortis' a Barcelona, 'opera prima' escrita i dirigida per una de les ànimes de 'El Jueves', José Luis Martín, i que -segons expliquen en el cartell que hi ha penjat a la porta del meu despatx- 'La comèdia on els polítics diuen la veritat... perquè estan morts!'. El 15 de setembre a l'estrena del Teatre Condal no hi faltará en Richard i la seva flor, altre gran amic, però el repte serà portar-la als escenaris d'Osona. Rigor Mortis és una sàtira sobre la societat actual i sobre la vida pública del nostre país i expliquen: 'Qualsevol semblança amb la realitat no és una coincidència, és una maleïda casualitat'. Amb les eleccions a 10 setmanes vista i amb el panorama que hi ha, un s'atreveix a pronosticar que cada funció serà diferent, perquè, segur, que es deixaran impregnar del material impagable que seran les notícies del dia a dia. En Pep Miràs estarà acompanyat de grandiosos actors: Miquel Gelabert, Pep Ferrer, Pere Ventura i Maria Lanau. Per veure bon teatre, bons actors i riure de veritat, però, no ens cal anar tant lluny. En el meu cas, vaig tenir la fortuna de ser espectador d'una funció a pocs metres de casa. El Grup de Teatre de Sant Hipòlit ha interpretat, dirigits per en Jordi Vilamala, aquests dies de festa major, d'una manera genial l'obra de Ray Conney 'Taxi'. Aquest és el repartiment: Barbara (Mariona Grané), Bobby (Narcís Colom), John (Miquel Llimós), Mary (Montse Baroy), periodista (Judith Sánchez), sergent Porter (Miquel Erra), sergent Truton (Ramon Ginesta) i Stanley (Toni Riera). No sé si a casa som garantia de gran crítica, però la Sandra (i només té 11 anys) va voler repetir i les entrades de l'endemà estaven esgotades. Altres dades. Teníem informació de la representació del primer dia -d'un familiar de confiança... nostre, no de cap actor- i ens va explicar que havia vist 'Taxi' a Barcelona i que 'ni de bon tros' havia rigut tant com amb la versió de la gent de Sant Hipòlit. No voldria destacar ningú, però una certa debilitat per en Miquel, el jardiner, és cert que la tinc.

Joan Turró